



## SEMBLANZA

### Carlos Miguel Prieto, director artístico

Carlos Miguel Prieto, director titular de la Sinfónica de Minería desde 2006, de la North Carolina Symphony desde 2023 y de la Orquesta de las Américas desde su inicio en el 2002, nació en la Ciudad de México en el seno de una eminente familia de músicos de ascendencia hispano-francesa. Su carismático estilo de dirección se basa en su dinamismo y la expresividad de sus interpretaciones. Prieto está considerado como una importante figura cultural, siendo el director mexicano más relevante de su generación, dirigiendo alrededor del mundo orquestas de primera talla internacional. Se presentará en 2024 con orquestas como Los Angeles Philharmonic, San Francisco Symphony, Cincinnati Orchestra y National Symphony, entre otras.

Fue director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de México durante 15 años, con la que se presentó con gran éxito en algunos de los grandes escenarios de Europa. Asimismo, Prieto acaba de concluir 17 temporadas al frente de la Orquesta Filarmónica de Louisiana, con la que ha liderado una auténtica renovación cultural de Nueva Orleans y a la cual llevó al Carnegie Hall en 2018. En homenaje a sus logros fue nombrado “director laureado” de dicha orquesta.

Se ha presentado recientemente con la Orquesta Filarmónica de Londres, la NDR Elbphilharmonie, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt, la Hallé, la Real Orquesta Filarmónica de Liverpool, la Filarmónica de Bruselas, la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Bournemouth, la Orquesta Nacional de la BBC de Gales y la Auckland Philharmonia, entre muchas otras. Prieto es uno de los grandes directores de la actualidad, como lo demuestran sus numerosas colaboraciones con las principales orquestas norteamericanas. Entre ellas se encuentran las Sinfónicas de Boston, Cleveland, Dallas, Los Angeles, San Francisco, Seattle, Toronto, Minnesota, Washington, New World, Milwaukee y Houston, así como la Sinfónica de Chicago con la cual tiene una estrecha relación, dirigiendo en mayo de 2023 su Gala Anual con Yo Yo Ma.

Es de destacar la importante labor que ha tenido Prieto con las más importantes orquestas juveniles de Estados Unidos, Latinoamérica, Europa y el Reino Unido. Ha dirigido recientemente en Juilliard, Curtis, Colburn y New England Conservatory, además de la Orquesta Nacional Joven de Estados Unidos (NYO) en Carnegie Hall. Desde 2002 dirige la Orquesta de las Américas, la cual atrae a jóvenes músicos de todo el continente americano, y con la que se ha presentado alrededor del mundo con enorme éxito, ejerciendo un papel de gran liderazgo en nuevas generaciones de músicos. En agosto del 2023 hizo su exitoso debut en los Proms de Londres con la Orquesta Nacional Juvenil del Reino Unido. En junio de 2024 hará una importante residencia con Yo Yo Ma y la Orquesta de las Américas en Hill Auditorium de la Universidad de Michigan.

Prieto es un conocido promotor de la música latinoamericana, que ha presentado en grandes escenarios mundiales. Ha dirigido y encargado más de cien estrenos mundiales y colaborado con los más importantes músicos de nuestro tiempo. Ha sido invitado, junto con la Sinfónica de Minería, a ser residentes del Vail Bravo Festival, y dirigió una gira por los más importantes escenarios de Estados Unidos en el otoño del 2023.

Prieto cuenta con una extensa discografía con sellos como Deutsche Grammophone, Naxos y Sony, entre otros. Ha obtenido premios de la revista *Gramophone*, *Opus Klassik*, además de dos nominaciones a los *Grammy*. Carlos Miguel Prieto fue reconocido por Musical América como el “Director del año 2019”.

Graduado por las Universidades de Princeton y Harvard, Carlos Miguel Prieto estudió dirección con Jorge Mester, Enrique Diemecke, Charles Bruck y Michael Jinbo.